

## RECURSOS PER TREBALLAR LA CULTURA DE PAU

### RECURSOS DE LA BIBLIOTECA DEL FONSPITIÚS

#### LLIBRES INFANTILS

(Es poden sol·licitar al 971 390 298 / educacio@fonspitius.org)

- **A en Fabià no li interessa la guerra** / Anaïs Vaugelade. Barcelona: Corimbo, 2000.

En Fabià és fill del Rei Vermell, que està en guerra amb el Rei Blau. Però en Fabià no vol que hi hagi més guerra i s'inventarà la manera de fer que els dos regnes tornin a viure en pau.

- **Així és el meu cor** / Jo Witek i Christine Roussy. Barcelona: Brúixola, 2020.

Un àlbum homenatge a les emocions i els sentiments dels infants, perquè els reconeguin en totes les seves formes i tots els seus colors: alegria, tristesa, calma, disgust, por...

- **Això és casa meva** / Jérôme Ruillier. Barcelona: Joventut, 2008.

El nen ha dibuixat una línia amb guix. Darrere d'aquesta línia és casa seva! Un lloc on ningú té el dret d'entrar-hi.

Però el conill, el cargol, la fulla d'arbre i els núvols Se'n riuen de les fronteres...

- **Començar** / Paula Carballeira i Sonja Danowski. Barcelona: Hipòtesi i Kalandraka, 2012.

És un petit homenatge a la tendresa, a la imaginació i a la força humana enfront d'una gran tragèdia com és una guerra. Sembla que tant les il·lustracions com el text, aconsegueixen extreure poesia de les mateixes cendres i de les ruïnes

- **D'aquí no passa ningú** / Isabel Minhós i Bernardo P. Carvalho. Barcelona: Takatuka, 2017.

El general mana en aquest llibre. Ha decidit que vol ser l'heroi d'aquesta història i ordena: "D'aquí no passa ningú".

- **Després de la pluja** / Miguel Cerro. Pontevedra: Kalandraka, 2015.

És una faula moderna sobre la superació de les adversitats, l'adaptació al medi i la col·laboració d'uns amb altres per a la supervivència del col·lectiu.

- **El Arco Iris** / Sergey Valdivieso-Sinyakov. Barcelona: Editorial Bahá'í, 1997.

Hi havia una vegada set germans: Vermell, Taronja, Groc, Verd, Blau, Indi i Lila. Eren molt feliços treballant junts. Ho pintaven tot de color fins que va sorgir l'enemistat entre ells.

- **El carrer** / Enric Larreula. Barcelona: Teide, 1994.

El poble vivia tranquil fins que va arribar el moment de posar nom al carrer que portava al castell.

- **El cavaller que no volia lluitar** / Helen i Thomas Docherty. Madrid: Maeva, 2018.

Per domar un drac, no hi ha res com un bon conte. Per això, quan els pares del Leo l'envien a lluitar contra un drac, ell s'emporta un escut, una espasa i els seus llibres preferits. Al cap i a la fi, qui es pot resistir davant d'una bona història?

- **El cercle** / Míriam Tirado i Joan Turu. Barcelona: El Cep i la Nansa, 2021.

La Rosa, una mestra d'escola, veurà com, sovint, apareixen conflictes entre els seus alumnes, derivats del malestar i les emocions que porten cadascun d'ells. Per tal de que tornin a connectar entre ells i vegin que tenim més punts en comú dels que ens pensem, els proposa el joc del cercle. El Cercle és un conte per tractar la diferència com una cosa natural i inherent a la vida, així com el conflicte.

- **El Club dels Valents** / Begoña Ibarrola i Pablo Auladell. Barcelona: Cruïlla, 2013.

Relat realista sobre com ser valent i com respondre als atacs sense usar la violència a través de la no-violència. A l'escola hi ha un nen més alt i fort que tots els altres, que s'aprofita de tothom i només pensa a fer servir la violència. La resta estan tots atemorits, fins que un dels companys de la classe, s'arma de valor i s'hi enfronta amb el diàleg i la raó, i no amb la força.

- **El colom pau** / Maite Carranza i Margarita Menéndez. Barcelona: Cruïlla, 1997.

El colom Pau té problemes per portar un missatge a terres llunyanes. Pel camí trobarà uns amics que l'ajudaran.

- **El llibre de la pau** / Todd Parr. Barcelona: Serres, 2005.

Aquest entretingut llibre permet veure que la pau té moltes formes diferents: és viatjar a llocs diferents, és donar escalfor, és que tothom tingui una casa on viure,...

- **El pagès i els cargols** / Enric Larreula. Barcelona: Teide, 2000.

Conte que narra la història d'un pagès que volia cultivar un hort i uns cargols que es volien menjar el seu hort.

- **El petit llibre de la pau: Geronimo Stilton**. Barcelona: Intermón Oxfam, 2003.

El ratolí Geronimo Stilton ens explica que el seu nebot Benjamí, tot tornant de l'escola, li va demanar per què no tots els pobles viuen en pau. Amb paciència i tranquil·litat va mirar d'explicar-li a la seva manera.

- **El petit Saül** / Ashley Spires. Barcelona: Takatuka, 2017.

El petit Saül no és un pirata com els altres. És més aviat baixet, li agrada regalar galetes i testos amb flors, s'ha tatuat un conill al braç i fa un pastís de pinya deliciós. El Petit Saül està fet per cantar cançons marineres, no per brandar una espasa. Fer-se el dur no fa gens per a ell.

- **El petit soldat** / Paul Verrept. Barcelona: Joventut, 2003.

Un dia va esclatar la guerra. Vam lluitar. De vegades, tot estava tranquil durant hores. Després, altra vegada semblava que el món esclatava. Molts soldats van morir. Jo seguia viu. Després, un dia, la guerra va acabar, però va tenir conseqüències.

- **El senyor Guerra i la senyora Pau** / Joan de Déu Prats i Lluís Fillela. Barcelona: Edebé, 2000.

El senyor Guerra vivia en un turonet on sempre plovia i tronava. El senyor Guerra tenia una mansió atrotinada i poques vegades sortia de casa, si no era per escridassar el botiguer que li duia els queviures. Però un dia, es llogà la casa del costat. I allí hi va anar a viure la senyora Pau i les coses canviaren...

- **El sol que no tenia memòria** / Enric Larreula. Barcelona: Teide, 2000.

Narra com un arbre que tenia fred demana ajuda a un ocell. Aquest diu que ell no ho pot fer però li demana ajuda a un núvol. De tal manera que decideix demanar ajuda al vent i entre aquets dos van anar a buscar al sol que s'havia oblidat de sortir. I així va ser com el sol va tornar a sortir i a partir d'aquí l'arbre va tornar a tenir fulles i d'aquesta manera no va passar fred.

- **El talp Eudald i en Pere Nodisparo** / Maite Carranza. Barcelona: Cruïlla, 1996.

El talp Eudald, ja vell, explica als seus nebots el mal tràngol que va passar de jove quan va trobar-se enmig d'una guerra dels Caps de Carbassa. Per sort, un dels soldats, en Pere Nodisparo, havia fet amistat amb els enemics i es negava a disparar.

- **El talp Eudald i la Rut Tinc-raó** / Maite Carranza. Barcelona: Cruilla, 1995.

El talp Eudald, ja vell, explica als seus nebots qui era la Rut Tinc-raó, una Cap de Carbassa molt decidida que sabia que per resoldre conflictes és molt millor la intel·ligència que no la força i la violència. La Rut i els seus amics, que sabien que qui té la raó no és qui més crida, van aconseguir salvar una zona verda per al seu barri.

- **L'ànec emmurriat** / Joyce Dunbar i Petr Horáček. Barcelona: Joventut, 2019.

Tothom té dies en que res sembla anar bé i aquesta bonica història va de com els amics de l'Ànec intenten animar-lo. Però també ens explica com de contagioses poden ser les emocions, amb un núvol gris que es va estenent sobre tots i fent que tots estiguin emmurriats.

- **La cançó de les balances** / Alba Salvador. Barcelona: Takatuka, 2015.

Hi havia una vegada un rei que cada matí comptava i recomptava totes les seves possessions des de la finestra del castell. A ell només li importava el preu de les coses, però no la felicitat de la gent. Quan el jove Ovidi es presenta al castell per fer-li una petició en nom del poble, el monarca l'ignora sobiranament. Necessitaven un pont per travessar el riu i arribar a l'escola sense recórrer la llarga distància que hi havia fins al pont següent. El jove, malgrat el rebuig reial, decideix tornar dies més tard al castell per cantar-li una cançó que el faci canviar d'actitud.

- **La història del Ferdinando** / Munro Leaf i Robert Lawson. Pontevedra: Kalandraka, 2016.

La història del Ferdinando és una al·legoria pacifista i antibel·licista molt estimada a nombrosos països, que data del 1936 i de la que se n'han fet més de 60 traduccions. Aquest clàssic encara tan vigent presenta un bou Ferdinando sensible que, davant la bravura dels altres braus, prefereix la tranquil·litat d'un prat i l'aroma de les flors.

- **Les tres bessones fan les paus** / Roser Capdevila i Carles Capdevila. Barcelona: Icaria, Intermón Oxfam i Cromosoma, 2001.

Anna i Teresa estan dolgudes: David només ha convidat a Elena a la seva festa d'aniversari... I això provoca que les tres tinguin una bona baralla! Però el que no saben les nenes és que Avorrada té altres plans per a elles; les enviarà a la gran final d'Aquí, tot val, el concurs més atrevit del món. Allí, les tres s'adonaran que és important dialogar i fer les paus...

- **L'homenet de paper** / Fernando Alonso. Barcelona: Cadí, 1997.

La nena s'avorria a casa seva. Les mateixes joguines de sempre ja no l'entretenien. Però un bon dia es va fer un amic amb paper de diari. L'homenet de paper i la nena van aprendre a descobrir la vida, el que hi ha en ella de bo i de dolent i com es pot transmetre esperança i alegria als altres, mirant les accions humanes amb els ulls de la solidaritat.

- **Los niños no quieren la guerra** / Éric Battut. Barcelona: Juventud, 2001.

Que meravellós era aquell país on s'havien instal·lat! Allí hi havien construït dos castells, un tan bonic com l'altre. Però un dia, els dos reis varen decidir declarar-se la guerra. Podeu creure que tot va començar per una ximpleria?

- **Neda-que-neda** / Leo Lionni. Barcelona: Kalandaraka, 2016.

La unió fa la força i el peix petit no sempre ha de témer el gros. Un clàssic per abordar la superació de les pors i el valor de la diversitat.

- **Ni Carbassa ni Lila** / Teresa Sabaté i Carme Solà. Barcelona: Salvatella, 2002.

Que entenem per drets? Els drets són normes legals que regulen les relacions entre les persones. Dins d'aquestes normes, hi ha els drets del infants, que són els que tots els nens i les nenes tenen pel sol fet de ser infants. N'hi ha deu. 10è. L'infant ha de ser protegit contra tot allò que pugui excitar les discriminacions o els odís d'ordre racial o nacional.

- **No et vull veure mai més** / Isabel Abedi i Silvio Neuendorf. Barcelona: Joventut, 2003.

El talp Eudald, ja vell, explica als seus nebots qui era la Rut Tinc-raó, una Cap de Carbassa molt decidida que sabia que per resoldre conflictes és molt millor la intel·ligència que no la força i la violència. La Rut i els seus amics, que sabien que qui té la raó no és qui més crida, van aconseguir salvar una zona verda per al seu barri.

- **Un bon costum** / David Paloma; Mercè Canals (il·l.). Barcelona: Bambú, 2013.

En Pau és un nen molt especial i està segur de saber què s'ha de fer per aturar la guerra. Els pares i la mestra no se'l prenen gaire seriosament fins que un dia, davant la sorpresa de tothom, decideix plantar-se enmig del camp de batalla amb un dit alçat, dos mocadors i un remei infal·lible per aconseguir la pau. Un conte que reivindica, amb originalitat i humor, el diàleg i la paraula com a antídots contra la guerra.

- **Una mica de mal humor** / Isabelle Carrier. Barcelona: Joventut, 2017.

Quan en Pit i en Pat es coneixen, de seguida es fan inseparables. Riuen, juguen... s'entenen molt bé i creuen que si estan junts sempre seran feliços. Però, amb el temps, comencen a no estar d'acord, a donar la culpa a l'altre, i sovint s'enfaden. A poc a poc, s'instal·la una cosa que tots coneixem: el mal humor, que creix, creix... i de sobte, els separa.

- **Una muntanya qualsevol** / Fran Pintadera i Txell Darné. Barcelona: Takatuka, 2017.

Els habitants de dalt de la muntanya pensen que el seu poble és el millor. Desgraciadament, al peu de la muntanya, un altre poble pensa això mateix del seu.

## GUIES EDUCATIVES I MATERIALS DIDÀCTICS

(Es poden sol·licitar al 971 390 298 / educacio@fonspitius.org)

- **Això és la cultura de la Pau/Editorial Mediterrània**

Explicació breu i senzilla dels conceptes bàsics en relació a la cultura de pau. Ideal per darrers cursos de primària i per secundària.

- **Aprendiendo a resolver conflictos en la infancia: manual de educación para la paz y la noviolencia / Stephanie Judson (ed.). Madrid: Catarata, 2000.**

Aquest manual pretén ajudar a establir un ambient en el qual es puguin resoldre els conflictes de forma constructiva i noviolenta mitjançant el treball en cinc àrees bàsiques: estima i afirmació, aptitud per a compartir, creació d'un sentiment de grup, foment de la confiança a través de la resolució de conflictes i ganes de gaudir la vida.

- **Cançons per la pau/ Toni Giménez. Barcelona: L'Abadia de Montserrat, 1990**

Recull de cançons, amb lletra, partitura i orientacions didàctiques per treballar la pau a l'escola.

- **Construir la pau és cosa de tots: materials educatius per a l'Educació Infantil / Soledad Ortega i Ángel Bustamante. Múrcia: Mans Unides, 2000.**

Material didàctic de Mans Unides per a treballar en la recerca de solucions no violentes als conflictes, propiciant una educació en valors que desenvolupi actituds de solidaritat, tolerància, diàleg i respecte a l'altre.

- **Construir la pau és cosa de tots: materials educatius per a l'Educació Primària / Soledad Ortega i Ángel Bustamante. Mans Unides, 2001.**

Material didàctic presentat en fitxes per a treballar l'educació per a la pau i la resolució no violenta dels conflictes des d'una perspectiva positiva. Totes les fitxes tenen la mateixa estructura i s'hi especifica el cicle al qual està destinada l'activitat, l'objectiu, els materials que s'hauran d'utilitzar i el desenvolupament de l'activitat.

- **Educació per la pau: com arribem a estimar i odiar la guerra / Nel Noddings. Barcelona: ICIP i Pagès Editors, 2016.**

Nel Noddings és una de les introductores de l'ètica de la cura en l'àmbit de l'educació per la pau, una aportació renovadora a la cultura de pau procedent del feminisme. Analitza els factors psicològics que sustenten la guerra, entre d'altres: el nacionalisme, l'odi, la masculinitat i l'extremisme religiós. Si bé les escoles poc poden fer per reduir les causes econòmiques i polítiques de la guerra, sí que poden moderar els factors psicològics que fomenten la violència ajudant els alumnes a entendre les forces que els manipulen.

- **Educar para la paz: una propuesta posible / Seminario de Educación para la Paz. Madrid: Catarata, 2000.**

Un text que, després de passar revista als orígens i diversos enfocaments de l'educació per a la pau, la presenta com l'educació alliberadora, orientada a encoratjar l'acció social en pro de la pau, la justícia, el desenvolupament i els drets humans. És una bona introducció, teòrica i pràctica, per a engegar l'educació per a la pau.

- **El abecé de la paz y los conflictos: Educación para la paz** / John Paul Lederach. Madrid: Catarata, 2000.

Un llibre que pretén ajudar a docents i estudiants a comprendre les complexitats de matèries com el conflicte, la violència, la guerra o el desarmament, formar les seves opinions sobre el sistema-guerra actual i albirar les seves possibilitats de proposar i fer canvis.

- **El mundo en guerra: la educación para la paz: propuestas y actividades (3-12 años)** / Francesc López i Susanna Arànega (comp.). Barcelona: Graó, 2003.

Selecció d'articles i propostes per a treballar l'educació per a la pau. Abasten des de l'anàlisi dels elements que produeixen els desajustaments socials que provoquen les guerres fins a les accions que es poden desenvolupar a l'escola i que possibiliten la creació d'unes actituds positives en l'alumnat.

- **És difícil conviure? Aprender a viure en un món global./ Save de Children & Ensenyants Solidaris**

Material didàctic d'educació per al desenvolupament. Consta d'una guia per al professorat, una per a l'alumnat i una carpeta d'activitats.

- **Fem les paus: mediació 3-6 anys: proposta de gestió constructiva, creativa, cooperativa i crítica dels conflictes** / M. Carme Boqué, Yolanda Corominas, Margarita Escoll i Montserrat Espert. Barcelona: Ceac, 2005.

Aquest llibre és una proposta de treball a l'aula (3-6 anys) adreçada a crear situacions de convivència que provoquin la reflexió sobre les maneres de relacionar-nos amb les altres persones.

- **Historias del mundo para una cultura de paz: propuestas para el aula** / Héctor Barreiro. Madrid: Catarata, 2021.

- **La alternativa del juego (1): juegos y dinámicas de educación para la paz** / Paco Cascón i Carlos Martín. Madrid: Catarata, 2002.

Recopila més de cent jocs i dinàmiques utilitzables en diferents contextos de l'educació per a la pau, els drets humans, la resolució de conflictes i el desenvolupament. Cada joc es presenta en una fitxa útil i de fàcil maneig que explicita la seva definició i objectius, el tipus de participants a qui va dirigit, les consignes de partida, la forma de desenvolupar-lo, algunes pistes per a l'avaluació posterior i les seves possibles variants.

- **La alternativa del juego (2): juegos y dinámicas de educación para la paz** / Seminario de Educación para la Paz. Madrid: Catarata, 2003.

Recopila prop de dos-cents jocs i dinàmiques utilitzables en diferents contextos de l'educació per a la pau, els drets humans i el desenvolupament. Cada joc es presenta en una fitxa útil i de fàcil maneig que explicita la seva definició i objectius, el tipus de participants a qui va dirigit, les consignes de partida i la forma de desenvolupar-lo i les seves possibles variants.

- **La guerra i la pau** / Brigitte Labbé i Michel Puech. Barcelona: Cruïlla, 2002.

Petit llibre de reflexions filosòfiques sobre la guerra i la pau, a l'abast dels infants a partir dels 8 anys.

- **La no-violència explicada a les meves filles** / Jacques Sémelin. Barcelona: Empúries, 2002.

Què hem de fer, si algú ens agredeix? Com s'ha de reaccionar davant d'una banda d'atracadors? Com ens podem defensar davant d'una agressió sexual? I, què passa amb el racisme? Aquestes i d'altres preguntes relacionades amb la violència i la vida quotidiana són les que plantegen les filles de Jacques Sémelin al seu pare; i *La no-violència explicada a les meves filles* ens en dóna respostes. L'acció no violenta no és la passivitat; és una manera de ser i d'actuar que intenta abordar els conflictes, lluitar contra la injustícia, construir la pau.

- **La violència i la no-violència** / Brigitte Labbé i Michel Puech. Barcelona: Cruïlla, 2003.

Petit llibre de reflexions filosòfiques sobre la necessitat de no actuar amb violència i de ser no-violent/a, a l'abast dels infants a partir dels 8 anys.

- **Nicaragua es un país de colores. Unidad didáctica para la educación primaria** /Ernest Cañada. Madrid: Catarata, 2010.

A partir d'uns vídeos que recullen les vivències quotidianes d'un grup de nens i nenes de Nicaragua, organitzades en vuit colors, el material proposa un acostament respectuós a la realitat de la infància d'un país empobrit com aquest des de l'empatia i la reflexió. Té en compte la distància amb el món de l'alumnat al qual es dirigeix la proposta, però al mateix temps la proximitat que també existeix i que és necessari reconèixer. El llibre està acompanyat amb un DVD que inclou els vuit vídeos, un per cada color, que mostra l'experiència particular dels nens i nenes nicaragüenques.

- **Unitat didàctica Dia Escolar de la No-violència i la Pau** / Mercè Borràs, Joana Maria Font, Margalida Font i Dolores Martínez. Palma: Escola de Formació en Mitjans Didàctics - STEI-Ensenyants Solidaris, 1999.

Senzilla unitat didàctica, destinada a l'alumnat de primer i segon d'educació primària, amb activitats per treballar a l'educació per la pau, el diàleg i el respecte.

- **Una sorpresa per a la Rosalina; El regal de Memed; Papallones de colors; Un crit per la pau** : quatre propostes didàctiques dins la maleta pedagògica *Per una vida digna, adéu a les armes*/ Esther Casals. Barcelona: Intermón Oxfam, 2004.

A partir de la història d'un nen o una nena es pretén que els nens i nenes entenguin què hi ha darrere d'una situació de conflicte i es potenciï el seu interès per conèixer experiències de vida diferents de la seva. Aquest quadern narra les vivències i els sentiments de la nena o nen protagonista, una nena que es veu forçada a fugir de manera precipitada de casa seva per causa d'un conflicte armat. Al final de la història hi ha explícita l'esperança i el desig que no es tornin a repetir mai conflictes d'aquest tipus. El quadern proposa dues tasques en paral·lel: d'una banda, ens mostra la història de la protagonista i, de l'altra, ens presenta un seguit d'activitats que ens permeten aprofundir els conceptes i les temàtiques que van apareixent en la història. Va acompanyada per una guia didàctica que permet treballar el quadern amb facilitat. També es poden descarregar els quaderns i les guies a:

<https://www.kaidara.org/ca/recursos>

## RECURSOS D'INTERNET

- **Llistat de recursos educatius de Fundació per la Pau (Fundipau):** [fundipau.org/seccio/recursos-educatius/](https://fundipau.org/seccio/recursos-educatius/)
- **Recursos de l'Escola de Cultura de Pau de la UAB:**
  - Dinàmiques i activitats per treballar els conceptes de pau, violència, no violència, conflictes armats, construcció de la cultura de pau : [escolapau.uab.cat/ca/jocs-i-dinamiques/](https://escolapau.uab.cat/ca/jocs-i-dinamiques/)
  - L'educació per a la pau i la convivència, un projecte de centre: eines per a dissenyar el projecte de convivència: [escolapau.uab.cat/convivencia/index.php](https://escolapau.uab.cat/convivencia/index.php)
  - **Alerta 2022! Informe sobre conflictes, drets humans i construcció de pau** : Editat des de 2001, aquest anuari analitza l'estat del món en termes de conflictivitat i construcció de pau a partir de tres eixos: conflictes armats, tensions i gènere, pau i seguretat. De la mateixa manera, l'informe també identifica oportunitats per a la construcció de pau o per a la reducció, prevenció o resolució de conflictes. A la web trobareu també un breu **vídeo** sobre els conflictes armats al món en 2021, que pot servir per a la reflexió en l'aula (darrer cicle de primària i secundària): <https://escolapau.uab.cat/ca/inicio/alerta-informe-sobre-conflictes-drets-humans-i-construccio-de-pau/>
- **Kaidara:** portal de recursos per al professorat del Programa educatiu d'Intermón Oxfam d'Educació per a la Ciutadania Global. Inclou experiències de diferents educadores i educadors a l'aula, col·leccions publicades, unitats didàctiques i llibres i articles d'anàlisi i suport. Tots els materials són gratuïts i estan traduïts com a mínim quatre llengües.

Amb el buscador de Kaidara podeu trobar el material classificat per temàtiques i edats: [kaidara.org/ca/recursos/](https://kaidara.org/ca/recursos/)
- **Poemes per la pau:** [bibliopoemes.blogspot.com/search/label/poemes%20per%20la%20pau](https://bibliopoemes.blogspot.com/search/label/poemes%20per%20la%20pau) Web de poesia infantil i juvenil que ofereix un recull de poemes sobre la pau
- **Recursos educatius del "Centre Delàs d'Estudis per la Pau: Recerca i Acció per la Pau i el Desarmament":** <http://centredelas.org/recursos-educatius/>
- **Materials educatius "Càpsules de pau" del ICIP ( Institut català internacional per la pau ) :** propostes de treball adreçades a l'àmbit formal i no formal per facilitar la inclusió de la cultura de pau en el projecte educatiu : <http://capsulesdepau.com/materials/>
- **Videoteca i guies educatives d'Unipau (Universitat Internacional de la Pau):** Unipau ha creat d'una videoteca d'accés lliure i gratuït en què s'expliquen de manera didàctica diferents conceptes de la cultura de pau: Pau positiva, Seguretat Humana, Conflicte i Noviolència. Aquest vídeos van acompanyats d'una guia de visionat per poder explicar-los a l'aula, amb propostes d'activitats per a realitzar amb l'alumnat.

**Videoteca:** <https://www.unipau.org/audiovisuals/>

**Guies de visionat:** <https://www.unipau.org/que-fem/projecte-educatiu/projecte-edupau-2/>



- **Jugar y actuar. Nuestras armas para la paz. Juego teatral y procesos colectivos de aprendizaje.** Aquest llibre de la Fundació InterRed neix amb la finalitat de fomentar la convivència en les comunitats educatives. Les seves pàgines recullen exercicis, jocs, experiències, reflexions i aprenentatges en el poder del joc i el teatre com a espai d'interrogació, de creació, de diàleg, de llibertat i d'alegria. Una metodologia que des del cos i les emocions fomenta l'escolta activa, la cohesió de grup i l'aprenentatge cooperatiu. Disponible la descàrrega en pdf: <https://www.interred.org/es/recursos/recursos-educativos/jugar-y-actuar-nuestras-armas-para-la-paz-juego-teatral-y-procesos>
- **Recursos educatius del projecte «Som Més, contra l'odi i el radicalisme»**, que té com a objectiu prevenir i sensibilitzar sobre el discurs de l'odi i la radicalització violenta en joves: <http://www.somos-mas.es/materiales-educativos/>
- **Banc de recursos del l'Institut per la Convivència i l'Èxit Escolar:** dins de l'ampli ventall de recursos que el Convivèxit ofereix per a abordar la convivència, el benestar i la coeducació en el centre educatiu, destaquem el recull d'eines per a treballar la interculturalitat, la migració i la pau: <https://www.caib.es/sites/convivexit/ca/interculturalitat/>
- **Música per la pau i la no violència:** recull de cançons que parlen de la pau del CC Sant Salvador (Artà). <http://santsalvadorperlapau.blogspot.com/>
- **Veus de pau:** Material de **UNICEF** que proposa una activitat per a Educació Secundària, mitjançant uns passos bàsics de resolució de conflictes, un documental i la música d'Abraham Mateo <https://www.unicef.es/sites/unicef.es/files/comunicacion/unicef-educa-adp-veus-de-pau-dia-pau-activitat-secundaria.pdf>
- **Guerres que no s'acaben. Rosa Sensat:** Recull de llibres infantils per abordar les migracions, els desplaçaments i les conseqüències dels conflictes armats: <https://www.rosasensat.org/wp-content/uploads/2021/01/MALETA-GUERRES-QUE-NO-SACABEN.pdf>
- **Recursos a la web de Nati Bergadà (mestra i psicopedagoga):** recull de recursos (contes, mandales, frases cèlebres, poemes, curtmetratges, vídeos, cançons...) per treballar la Pau, la convivència i la resolució de conflictes amb infants. <https://natibergada.cat/descobreix-recursos-per-treballar-la-pau/>
- **Centre de recursos de la La Coordinadora d'ONG Solidàries de Girona:** fons de recursos educatius i d'investigació en Educació Crítica i Transformadora, Pau i Drets Humans, Cooperació i Justícia social, destinat a tota la ciutadania: <https://www.solidaries.org/centre-de-recursos/>
- **Càpsules formatives per la justícia global del SCI (Servei Civil Internacional) :** Vídeos i guies didàctiques dirigides a joves, per ajudar a entendre el món en relació a les desigualtats globals, els conflictes, les discriminacions i vulneracions de drets, així com per donar a conèixer les respostes de la societat civil des de la no-violència. <https://www.scicat.org/capsules-per-la-justicia-global/>
- Programa Especial Guerra a Ucraïna de **InfoK** (Informatiu per a infants que emet Televisió de Catalunya, al Canal Super3): <https://www.ccma.cat/tv3/sx3/infok-03032022/video/6147083/>