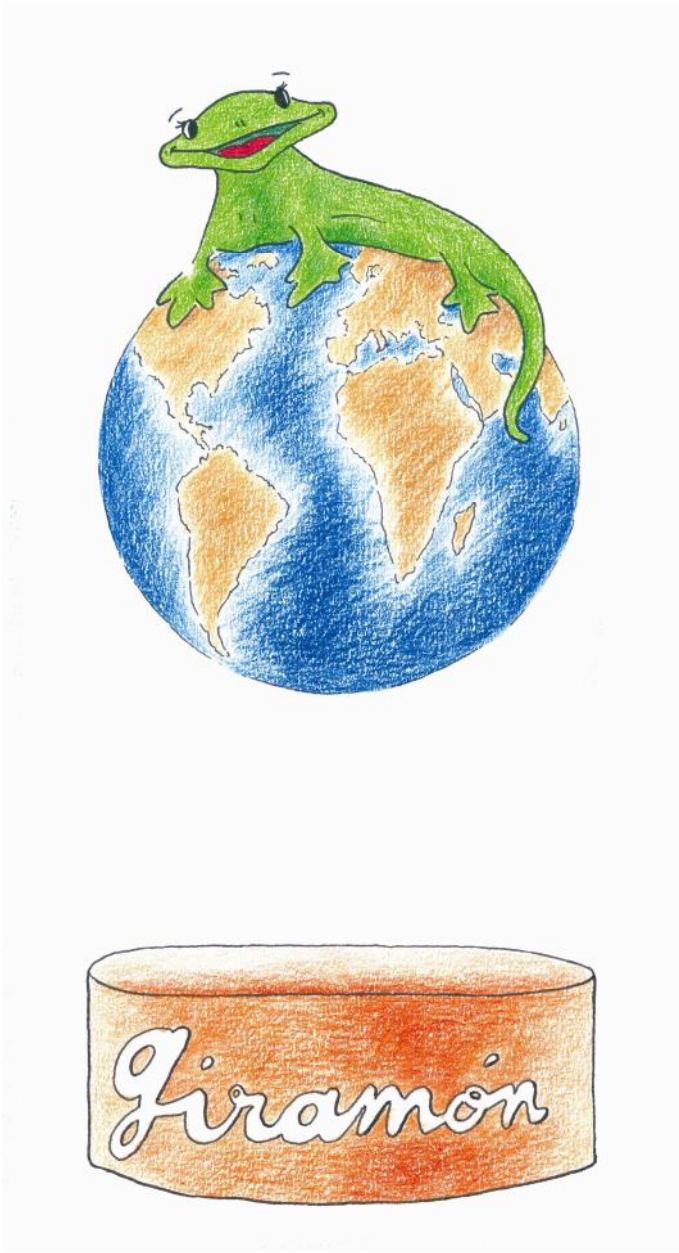
Guia didàctica Educació Infantil



fons pitiús
de cooperació

Giramón

L'exposició **Giramón** ha estat elaborada per l'equip tècnic del Fons Mallorquí i està pensada per a infants d'educació infantil i primer cicle de primària, amb la intenció que els més petits coneguin la realitat d'altres llocs del món. Na Torta, una sargantana viatgera, presenta cinc infants de diferents països i continents i els acompanya per descobrir les seves activitats quotidianes a través de sis plafons, en els quals els nens i nenes hi participen activament. De fet, és l'alumnat el que completa els continguts dels plafons.

Guia didàctica

Índex de continguts

- Presentació
- Orientacions per al professorat per a treballar cada plafó
  - Tothom necessitat una família i una casa.
  - Al matí.
  - Tothom necessita aprendre.
  - Necessitam menjar.
  - Necessitam aigua neta i arbres per respirar.
  - Necessitam tenir amics, jugar, riure i passar-nos-ho bé.
  - Tothom necessita dormir, descansar i somiar.
- Avaluació
- Material de suport
  - Material didàctic.
  - Imatges de suport.

Presentació

Aquesta guia didàctica, que acompanya l'exposició **Giramón**, pretén acostar la realitat de nens i nenes de diferents països i facilitar la descoberta d'una imatge més positiva d'altres formes de vida i d'altres països. El coneixement dels nens i nenes de l'exposició permet que els infants que visitin la mostra puguin adonar-se d'allò que tenen en comú amb aquells que viuen a altres indrets del món.

Proposam que, de forma transversal a les activitats proposades, es tractin els següents continguts:

- El paper important de les dones en determinades comunitats.
- La importància de la comunitat en la vida dels personatges presentats, en la presa de decisions, en la resolució de conflictes, en el desenvolupament de projectes, etc.
- La importància de la natura i del contacte permanent amb ella.
- La capacitat per viure amb poques coses materials.

I qualsevol altre contingut que els docents creguin interessant.

Orientacions per al professorat

Dins aquesta guia didàctica, trobareu material gràfic per poder treballar amb els infants després d'haver visitat l'exposició GIRAMÓN, a més d'algunes orientacions per reforçar els conceptes que s'hi treballen.

Està organitzada per plafons, és a dir, hi ha el material de suport, una activitat proposada i el resum del text que apareix a cada plafó. Així es poden anar treballant de forma separada.

Tothom necessita una família i una casa

Objectiu

Valorar el fet de tenir una família que els cuida i estima, i una casa en condicions per viure dignament.

Activitat proposada

Situar damunt un mapa del món (hi ha un mapa Peters de referència adjunt format DINA4) cada infant al país on viu, si disposau d'un globus terraqui molt millor, així els infants poden veure que no té cap transcendència a quina part del món viuen (dalt, baix, a un costat o l'altre) i que aquest món gira per tots igual.

Si disposau d'un mapa gros, la proposta és calcar-lo per fer un mural que estigui penjat durant tot el temps que es treballa la unitat didàctica, així pot servir de referència cada vegada que es parla dels personatges.

En aquest mapa es pot enganxar la imatge de la casa on viu cada infant, i anar-lo completant en posteriors activitats.

La imatge de la casa la retallarem després de realitzar l'activitat 1, que es basa en unir amb fletxes cada personatge amb casa seua i escriure el nom del personatge.

Text de suport per al professorat

Torta

Hi ha **famílies** més grans i altres més petites, totes són diferents però igual d'**importants** perquè sense elles estaríem tristos. Les **cases** on viuen també són diferents i molt **necessàries** perquè si no, què faríem quan plou o quan tenim fred?

Celina

Visc a la **SELVA** del Brasil, amb sa meua família. **CA NOSTRA** està feta amb **FANG** i **FUSTA**, i el sostre amb **FULLES DE PALMERA** de la selva.

Brahim

A ca nostra som vuit persones, vivim al **DESERT** del Sàhara, en una *haima*, una **LONA GRAN** que s'aguanta amb **PALS** i ens protegeix del **SOL**, el **FRED** i les tempestes d'**ARENA**.

Sunita

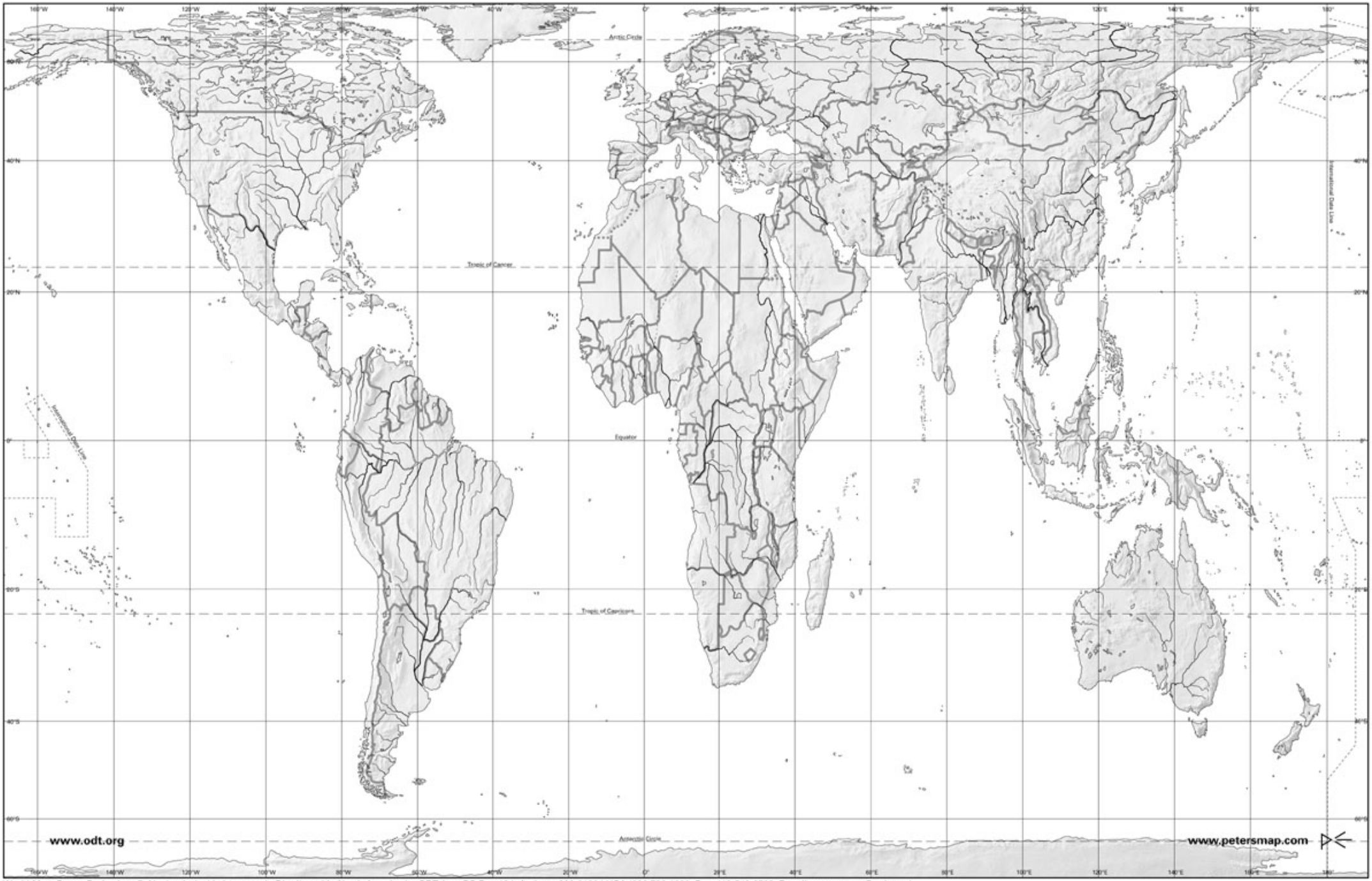
Visc en una **CIUTAT** de l'Índia, amb els meus pares un germà i una germana. Ma mare decora l'**ENTRADA** de ca nostra amb *rangolis*, un **DIBUIXOS** per donar **BONA SORT** a la família i als que vénen a fer una visita.

Esta

Visc en un **POBLE PETIT** de Ghana. Estim molt la meua família, no sé què faria si no en tengués! Ca nostra està feta amb **FANG** i **FUSTA**, i el sostre amb **BRANQUES** i **PALLA**.

Uriel

Som de Nicaragua, a ca nostra hi som ma mare, la güela i les meues germanes. La **GÜELA** m'explica **HISTÒRIES** de quan era petita. Visc en una casa feta amb **MAONS** de **FANG** i **PALLA**. La nostra casa està envoltada d'un **HORT**.



World Map: Peters Projection. © Akademische Verlagsanstalt. Distributed in North America by ODT, Inc., PO Box 134, Amherst MA 01004 USA (800-736-1293; Fax: 413-549-3503; E-mail: petersmaps@aol.com)

Al matí

Objectiu
Compartir tot allò que els infants valoren del seu entorn.

Activitat proposada
Recordar el que feia cada personatge quan s'aixeca el matí. Per fer-ho més dinàmic podeu distribuir els alumnes en sis grups i que cada grup representi la situació d'un personatge diferent i un el que fan ells quan s'aixequen. Per exemple: al grup de na Celina, un ha de fer de Celina que s'aixeca, una altra de mare que li demana que l'ajudi i els altres de gallines (o animals diversos). Així necessitaran d'un temps de preparació i veuran de manera molt gràfica les diferents situacions.

Text de suport per al professorat

Torta
Cada dia, en diferents llocs del món, molts nens i nenes **es desperten** al matí. El que **veuen** i **senten** és diferent: alguns viuen envoltats de grans edificis, altres a prop d'un riu, altres en un poble petit, altres dalt d'una muntanya, altres al desert o a prop d'una selva. El que veuen per la finestra, els **sons** i les **olors** són diferents.

Esta
M' **AIXEC** cada dia a les 7 per anar a escola. Per rentar-nos anam a cercar **AIGUA** al **POU**. El meu **ESMORZAR** preferit és **CUSCÚS** amb formatge fresc.

Brahim
A la meua família, som **MUSULMANS**. el primer que feim al matí en aixecar-nos és **RESAR**. Abans d'esmorzar vaig a munyir la **CABRA**.

Sunita
Al matí **ESMORZAM** de *parathas,* que són **COQUETES**, amb **TE**. M'agrada posar-hi molt de sucre! Mon **PARE** m'acompanya a l'**ESCOLA** amb el *rickshaw*, que és un **TAXI** arrossegat per una bicicleta o una moto.

Uriel
Si és un dia de **MERCAT**, ma mare surt molt de matí de casa. Ens aixecam quan surt el **SOL**. La meua germana i jo ens preparam l'ESMORZAR: *frijoles* (mongetes) i arròs amb crema de llet o coquetes de blat de moro amb formatge. Començam l'**ESCOLA** a les 7.

Celina
Ma **MARE** és la que s'aixeca primer, dóna menjar als **PORCS** i les **GALLINES** i prepara l'**ESMORZAR**. De vegades, em costa aixecar-me, m'agrada tombar-me a l'**HAMACA** una estona i esgronsar-me.

Tothom necessita aprendre

Objectiu
Valorar l'educació com un dret de totes les persones.

Activitat proposada
Mostrar una altra vegada i amb més temps les fotos de les escoles de cada personatge (adjuntes a material de suport) i aferrar-les al mural devora el país que pertoca.

Una altra activitat perquè entenguin les dificultats d'altres escoles es proposar que triïn una de les escoles dels infants de l'exposició, i durant un dia o dos (si voleu, fins i tot, tota la setmana) fer feina amb les mateixes condicions. És important que sigui el més real possible perquè ho entenguin, per exemple:

- Si trien l'escola de na Celina, en Brahim o n'Uriel es tractaria de reduir l'espai de l'aula a més de la meitat, llevar taules i fer que els nens i nenes s'hagin de col·locar on puguin, ells mateixos notaran que els fa falta espai per fer les feines. A més, no han de disposar de tot el material i durant la setmana repetir amb els recursos.
- Si trien l'escola de n'Esta, es complica un poc més, només podem disposar de la pissarra, quaderns i llapis. Llevar cadires, taules i els altres materials, a més d'habilitar l'aula sense decoració.
- Si trien na Sunita es tractaria de fer les classes asseguts damunt una estora i aconseguir que cada infant disposi d'una pissarra en lloc de quadern.

Quan acaba el dia s'ha de parlar de les coses que els ha agradat d'estar a l'escola del personatge i del dret que han de tenir tots els nens i nenes a l'educació. Hem d'intentar treure les coses positives de les situacions viscudes, ja que de les negatives se n'hauran adonat amb la vivència.

Text de suport per al professorat

Torta

Na Celina, en Brahim, na Sunita, n'Esta i n'Uriel van a escola perquè volen aprendre. Tothom necessita **aprendre**. Aprenem anant a **escola**, **jugant** amb els amics i les amigues, a **casa**, amb **la família**. En algunes escoles tenen molt de material, en d'altres només les taules, les cadires i la pissarra. Al món hi ha molts de nens i nenes que no poden anar a escola **perquè**:

- no poden pagar l'uniforme o el que costa anar a escola
- han de fer feines de casa, al camp o han d'anar a cercar aigua
- sa mare o son pare estan malalts
- al seu país hi ha guerra

Celina

La meua **ESCOLA** és **PETITA**: quan hi som tots, som 43 nens i nenes. El que més m'agrada és **LLEGIR**.

Esta

A l'escola estam junts nens i nenes de diferents **EDATS**. El **MESTRE** de vegades ens demana que **AJUDEM** els nens més petits.

Uriel
M'agraden molt els **LLIBRES** que tenen fotos d'altres països. Tota la gent del poble va **CONSTRUIR** l'escola i la feim servir per a moltes **ALTRES ACTIVITATS**. Ma mare s'hi reuneix amb altres dones que hi van a aprendre.

Sunita
Tenc una **PISSARRETA** amb guixos. L'empram com si fos un **QUADERN** en el qual apuntam i esborram tot allò que estudiam. La meua assignatura preferida és **PLÀSTICA**.

Brahim
La meua escola és **UNA AULA** que està al costat del petit **HOSPITAL** del poble. M'agrada molt estudiar totes les coses que estan relacionades amb els **ANIMALS**.

Material de suport

Foto de les escoles dels diferents personatges:

ESCOLA BRAHIM

ESCOLA CELINA

ESCOLA ESTA

ESCOLA SUNITA

ESCOLA URIEL

Necessitam menjar

Objectiu

Valorar el fet de poder escollir entre molts d'aliments.

Activitat proposada

Es llegirà el text de na Torta per a aquest apartat. A continuació traieu els plats de la capsa i demaneu si recorden què era i qui ho menjava, se'ls demanarà que parlin dels aliments i menjars dels personatges i comentaran si n'han menjat mai, si els agraden o no.
Comentaran quin és el seu menjar preferit i es debatrà si és un menjar sa o no, si saben d'on provenen els aliments o ingredients que els agraden.

En el mapa del món s'hi podran enganxar dibuixos o retalls d'aquests productes segons el lloc de procedència.

Text de suport per al professorat

Torta
Algunes persones són vegetarianes, altres tenen molts d'**aliments** per triar, altres gairebé cada dia mengen el mateix.

Uriel
El **MENJAR** més important a ca nostra és el *gallopinto*, **ARRÒS** amb ***FRIJOLES*** (mongetes) que sembram al nostre **HORT**. De vegades menjam carn de les nostres **GALLINES**.

Celina
M'agrada molt menjar **MANDIOCA** i el **PEIX** que pescam al **RIU**.

Sunita
El meu menjar preferit són les **VERDURES** al curri amb **ARRÒS**. A ca nostra som **VEGETARIANS**, pensam que els animals són éssers sagrats.

Esta
M'agraden molt els **MANGOS**. A casa, hi tenim un **ARBRE** de mango.

Brahim
El **CUSCÚS** amb **VERDURES** que fa ma mare és boníssim. Les verdures són del nostre **HORT**. Com que tenim poca **AIGUA**, de vegades les plantes es moren.

Necessitam aigua neta i arbres per respirar

Objectiu

- Valorar el fet de tenir aigua com un bé imprescindible per viure al qual no tothom hi té accés.
- Valorar la importància de la natura, dels arbres que ens permeten respirar.

Activitat proposada

Imprimir la imatge en blanc i negre del plafó de l'aigua, així podran recordar què passava a cada un dels personatges. Parlar de la importància de l'aigua i la natura a partir del joc adjunt.

Text de suport per al professorat

Torta
Sense **ARBRES** no tendríem **AIRE** i no podríem respirar. Sense **AIGUA** neta no podríem viure. Arreu del món algunes persones no tenen aigua **SUFICIENT** o la que tenen no és **PROU NETA**.

Uriel
Prop de ca meua hi havia **MOLTS ARBRES**, però fa un temps que en **TALLEN** molts. Davant ca nostra hi ha una **CEIBA**, un arbre molt gros que ens fa molta d'**OMBRA** els dies de calor.

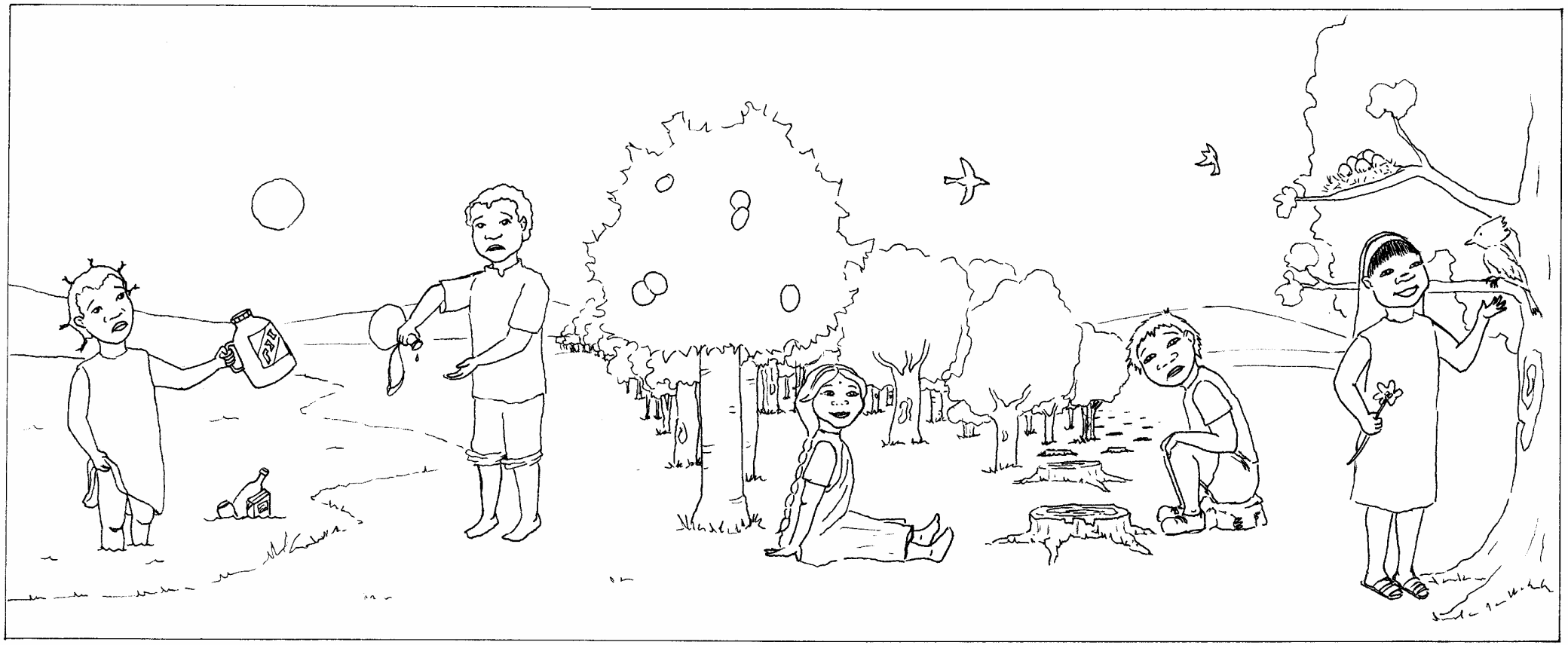
Celina
L'aigua del **RIU** és molt **NETA**. Tenim molta sort. Els **ARBRES** de la **SELVA** ens donen l'oxigen que ens fa falta per **VIURE**. Hi ha molts **OCELLS** que hi fan els **NIUS**.

Brahim
Hem d'**ESTALVIAR** aigua perquè aquí hi **PLOU** molt **POC** i hi fa molta **CALOR**.

Esta
Fins fa poc al poble utilitzàvem l'**AIGUA del RIU** i molta gent va estar malalta perquè l'aigua era un poc bruta. Ara anam a cercar l'aigua al **POU**.

Sunita
Prop de ca meua hi ha molts d'**ARBRES** de mango, ens menjam els mangos, ens fan **OMBRA** i donen **AIRE** per respirar.

Material de suport



Activitat extreta de ***Hàbitat. Guia d'activitats per a l'educació ambiental*** editat per l'Ajuntament de Barcelona 1998.

De gota en gota

OBJECTIUS:

L'activitat pretén ajudar a:

- explicar diferents formes d'utilització de l'aigua.
- apreciar el valor que l'aigua té per a la vida.
- orientar l'actitud dels infants envers l'estalvi d'aigua.

ACTIVITAT:

Els nens i nenes es desplacen pel terreny de joc identificant diferents usos habituals de l'aigua i recordant que cal obrir i tancar l'aixeta sempre que es realitza alguna d'aquestes activitats. Cada cop que ho facin bé, guanyaran una gota d'aigua que podrà beneficiar a un altre ésser viu. No malgastar aigua comporta beneficis per a les persones i per a la natura.

INFORMACIÓ:

L'aigua és indispensable per a la vida. Disposar-ne és essencial per a totes les persones, tots els animals i totes les plantes. Sense ella, no podríem sobreviure: recordem que el 70% del nostre cos es compon d'aigua. L'aigua la podem trobar en molts llocs i de maneres molt diferents a la natura (en forma de núvols, de pluja, de riu, de mar, de neu, de gel...) A ca nostra, també hi hem portat aigua, perquè la necessitam per a moltes de les nostres activitats diàries: ens cal per beure quan tenim set, per rentar-nos, per fer el menjar, per rentar la roba... l'aigua que raja per l'aixeta és neta i bona per a nosaltres, però la que deixam anar pel desguàs es barreja amb la resta d'aigües brutes, i l'haurem de potabilitzar si la volem fer servir.
Cal tenir present que, si bé l'aigua té una presència molt abundant al planeta (cobreix un 70% de la superfície de la terra), en realitat la quantitat d'aigua dolça disponible per a nosaltres és molt petita. Per fer-nos una idea, si tota l'aigua de la Terra estigués recollida en un bidó de 20l, la proporció d'aigua que podríem utilitzar estaria representada per una cullereta de cafè.

Desenvolupament PAS a PAS:

1. Seleccioneu tres activitats que siguin molt habituals en la vida diària dels nens i nenes i que realitzin de manera autònoma, com per exemple: beure, rentar-se les mans, rentar-se les dents, etc.

2. Representau damunt cartolina blanca cadascuna d'aquestes activitats amb un dibuix utilitzant símbols senzills. Cada acció haurà d'anar en una cartolina diferent: a la part inferior retolau-hi el que representa.

3. Agafau dues cartolines més i dibuixau, en una, la imatge d'una aixeta oberta rajant aigua. Posau-hi igualment el nom.

4. Decidiu tres maneres diferents de desplaçar-se, una per a cada acció. Per exemple: anant a peu coix, saltant amb els peus junts, caminant enrere, fent passes de gegant, passes de formiga, etc. Procurau que no es tracti de res gaire enrevessat a fi d'evitar que l'atenció dels participants se centri en el "com" hi van en comptes del "cap a on" van.

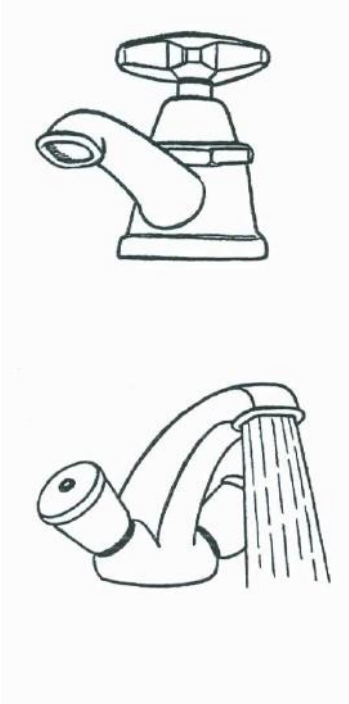
5. Dibuixau en el paper d'embalar un paisatge que reuneixi el major nombre possible d'animals domèstics i salvatges, i de plantes cultivades i silvestres que els nens i nenes coneguin bé i els resultin fàcils d'identificar.

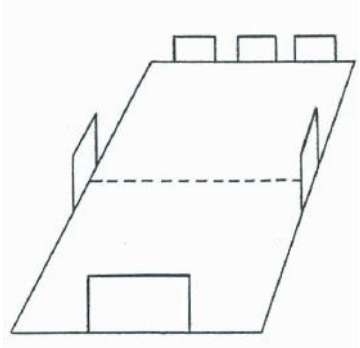
6. Preparau prou gotes perquè cada jugador en pugui tenir una a cada partida. Les gotes poden ser gomets blaus o bé retalls de cartolina que s'hauran d'enganxar amb cinta adhesiva.

7. Delimiteu un terreny de joc rectangular de 15x20 metres com a mínim.

8. Col·loqueu els dos dibuixos de les aixetes al centre, aproximadament, de les parets més llargues, un a cada paret. I els altres tres dibuixos en una de les parets restants mirant que quedin repartits separats i equidistants.

9. A la paret que queda lliure, situau-hi el paisatge dibuixat amb els éssers vius. Exemple de col·locació:





Desenvolupament de l'activitat:

1. Situau el grup de participants a la paret on heu col·locat el paisatge. Aquest serà el punt de partida i tornada.

2. Expliqueu el significat de cada dibuix: són activitats que tots fem habitualment més d'un cop al dia, però per fer-les cal obrir l'aixeta i tancar-la quan hem acabat. Comentau cada dibuix llegint-ne el rètol de la part inferior.

3. A partir d'aquí haureu d'anar donant ordres d'accions relacionades amb els tres dibuixos. Cada cop que doneu una ordre (per exemple: "abans de dinar tots ens rentem les mans"), els jugadors hauran de fer el següent recorregut: - anar fins el dibuix de l'aixeta oberta i tocar-lo (obrir l'aixeta); ho poden fer caminant o corrent.
- a continuació han de fer el recorregut fins al dibuix que representa l'acció de rentar-se les mans, i d'aquí fins al dibuix de l'aixeta tancada que també hauran de tocar (tancar l'aixeta). Ara bé, aquest recorregut cal que el facin amb la manera de desplaçar-se que tinguin assignada a aquesta acció (a peu coix, saltant amb els peus junts,...) Segons l'edat, els recorreguts es poden fer individualment, en petits grups o bé tots junts.

4. Tots els jugadors que han fet el recorregut correctament s'acosten al director del joc, que repartirà a cada un una gota d'aigua.

5. Cada participant que ha obtingut una gota decideix a quin element, dels dibuixats en el mural, vol donar-li la gota d'aigua que ha estalviat. Un cop decidit només cal que la hi enganxi a sobre.

6. Els jugadors que s'equivoquen -que no es recorden d'obrir l'aixeta, o de fer el desplaçament correcte o de tancar l'aixeta-, tornen al punt de partida i esperen la ronda següent.

7. En acabar faceu seure tothom al voltant del mural on estan dibuixats els éssers vius. Demanau que observin què ha canviat des del començament del joc i per què, i que analitzin:

- si tots els éssers vius del mural han obtingut aigua.
- Si algun no en té, que li pot passar?
- Plantejau per què era important que es recordassin de tancar l'aixeta en el decurs del joc.

Faceu que reflexionin sobre que passa amb l'aigua a casa, a l'escola, a altres països.

AVALUACIÓ:

Per estructurar exercicis d'avaluació, suggerim que els participants:

- Recordin tres moments del dia en què hagin necessitat l'aigua de l'aixeta, i que pensin si ells l'han oberta i tancada. Que dibuixin en un full de paper les tres escenes.
- Expliquin per què necessitam l'aigua nosaltres, els animals i les plantes.

SUGGERIMENTS:

- L'elecció dels símbols que representen cada acció (rentar-se les mans, les dents, etc) la podeu dur a terme consensuadament amb tot el col·lectiu de participants, de manera que es vagin familiaritzant amb els elements del joc a la vegada que treballen la representació simbòlica.
- Atès que aquesta activitat requereix la confecció de dibuixos murals, pot resultar molt pràctic que els nens i nenes els utilitzin per acolorir-los, emprant diferents tècniques: pintura de dit, amb ceres, retallant i enganxant papers de colors, etc.

EXTENSIONS:

- Preguntar als nens i nenes si tenen animals domèstics i demanar-los:
  - que en facin una relació.
  - Que mirin si tots necessiten aigua.
  - Que expliquin com i quan els en donen.

Podem dibuixar els estris que utilitzen per donar-los aigua i comparar les formes diferents i la quantitat que en necessita cada un.

- Es pot cuidar durant uns dies un animal domèstic d'algun dels nens/es i veure si necessita molta aigua, quanta i com la hi hem de donar.

Necessitam tenir amics, jugar, riure i passar-nos-ho bé

Objectiu

Valorar el fet que jugar és un dret de tots els infants que contribueix al seu desenvolupament.

Activitat proposada

Dur el material necessari perquè els nens i nenes juguin al mateix que els personatges. Després d'haver-hi jugat durant un parell de dies (el temps del pati, a psicomotricitat, o a l'aula), demanar quin dels cinc els agrada més i recordar amb la imatge del plafó a què jugava cada un.
Intentar arribar entre tots a la conclusió de la importància que tots juguem i ens ho passem bé.

Text de suport per al professorat

Torta
Els **amics** i les **amigues** són molt **importants**: a més de **jugar** junts, **comparteixen** coses i **s'ajuden**. Alguns nens i nenes tenen pocs juguerois i molta d'imaginació i són capaços de fabricar els seus juguerois, amb llaunes i amb rodes velles. Cada dia, molts de nens i nenes del món volen jugar. Alguns han d'**ajudar a ca seua**, a son pare i sa mare.

Esta
M'agrada molt jugar a **BOTIGUES**, al meu poble hi ha **MOLTS** de nens i nenes amb qui puc **JUGAR**.

Celina
M'agrada jugar a **BOTAR** amb la **CORDA** i fer **CÈRCOLS** amb **RODES** de bicicleta. De vegades anam a **NEDAR** al riu.

Uriel
M'ho pas molt bé construint **CARRETONS** amb **RODES** velles i **CAIXES** i m'agrada amollar-me **CAMÍ AVALL**.

Sunita
Quan acab d'**AJUDAR** a ca meua m'agrada **JUGAR** a **BOLETES** i a **ELÀSTIC**.

Brahim
M'agrada jugar a **FUTBOL** amb els amics. Nosaltres mateixos muntam les **PORTERIES** i marcam el **CAMP**.

Material de suport

Tothom necessita dormir, descansar i somiar

Objectiu

Compartir els somnis i desitjos de futur entre els infants.

Activitat proposada

A partir de les boires que els hem entregat al final de la visita, parlaran d'allò que els agrada somiar i del que els agradaria ser en ésser grans.
Intentau que reflexionin sobre el fet que és molt important tenir somnis i desitjos, que són diferents per cada un de nosaltres, i que, amb ajuda és més fàcil aconseguir-ho.

Torta
Tothom **somia**. Quan **dormim**, ens contam històries a nosaltres mateixos. Quan estam **desperts** també somiam, somiam allò que ens agradaria ser o fer, com ens agradaria que fos el món, què farem quan siguem grans.

Celina
M'agrada molt **CANTAR** i **BALLAR**. En ésser gran vull ser **CANTANT**.

Brahim
Somiï amb una **BICICLETA** nova. Quan sigui gran vull ser **MESTRE**.

Uriel
Vull ser **CONDUCTOR DE CAMIONS** quan sigui gran. M'agradaria que a ca nostra sempre estiguéssim **sans** i fóssim **FELIÇOS**.

Esta
Vull ser **METGESSA**, no m'agrada veure com la **GENT** es posa **MALALTA** i ha de **CAMINAR MOLT** per arribar al **CONSULTORI** del metge.

Sunita
M'agradaria **TREBALLAR** amb els nens i nenes que viuen al **CARRER**

Avaluació

Després d'haver fet totes les activitats, proposam dedicar un dia a mirar el mural que han anat completant amb les diferents activitats i parlar dels personatges que han conegut i el que més els ha cridat l'atenció, així observarem si els conceptes han estat assolits.
Quan tots els cursos d'educació infantil hagin fet el mateix treball seria interessant fer una exposició de tots els murals. Així els pares podran veure el que s'ha treballat i els/les mestres podreu observar si allò que els infants expliquen als pares s'assembla als objectius proposats.

Material de suport

Tots els materials recomanats són disponibles a la biblioteca del Fons Pitiús. Podeu trobar-ne més consultant el nostre fons bibliogràfic a www.fonspitius.org.

Contes i llibres il·lustrats

A D'ÀFRICA

Onyefulu, Ifeoma. Barcelona, Intermón Oxfam, 1999. Alfabet Solidari.
De la canoa a tambors i màscares, de l'àvia al nyam, aquest llibre de fotografies recull el ritme quotidià de la vida rural africana. NO solament mostra les artesanies i els costums tradicionals sinó que, a més, revela el concepte africà de les festes i la diversió. Ofereix una visió positiva i alegre d'Àfrica.

AIXÒ ÉS EL MEU DIA: UN LLIBRE DE FINESTRES AMB UN PÒSTER

McLaren, Thando; Villet, Olivia (il·l.). Barcelona, La Galera, 2006.
Nens i nenes d'arreu del món es desperten al matí i se'n van a dormir a la nit. Però al llarg del dia fan coses diferents. Amb aquest llibre acompanyam quatre amics de Catalunya, el Japó, el Marroc i Guyana per descobrir com és un dia qualsevol de la seva vida.

CADA CASA ÉS DIFERENT: UN LLIBRE PER AIXECAR I MIRAR

Damon, Emma. Barcelona, Beascoa; Intermón Oxfam, 2005.
Aquest llibre per aixecar i mirar ens ensenya que encara que visquem en habitatges molt diferents i en tot tipus de llocs, en realitat... No hi ha res com la llar!

D DE DIVERTIR-SE: UN RECULL DE JOCS AFRICANS

Onyefulu, Ifeoma. Barcelona, Intermón Oxfam, 2008. Alfabet Solidari, 17.
A l'Elebe li agraden molts jocs, i es passa el dia jugant, des del matí fins que es fa fosc. Però quan s'assabenta que la seva cosina senegalesa Ngony ve per quedar-se i vol saber quins són els seus jocs favorits. Conté fotografies, cançons i les explicacions dels jocs.

E D'ESCOLA

Abella, Tomàs, Barcelona, Intermón Oxfam , 1999. Alfabet Solidari, 1.
Els nens i les nenes africans van a l'escola. Recorren llargues distàncies i vencen dificultats per estudiar, per aprendre, per tenir una vida millor. Aquest llibre ens transporta a un món on entre la calor, la pols i la precarietat, els petits africans van teixint les seves lletres, els seus números, els seus jocs, en una tela plena de color on destaca, brillant, l'esperança.

EL NOSTRE MÓN ÉS AIGUA

Hollyer, Beatrice, Barcelona, Intermón Oxfam, 2008.
Aquest llibre segueix les vides quotidianes de sis nens de Perú, Mauritània, Bangladesh, Etiòpia, Tadjikistan i Estats Units i explora què significa l'aigua per a ells. Davant la creixent amenaça del canvi climàtic que afecta les nostres vides, aquest llibre convida a debatre com valoren els diferents països i cultures el recurs natural més preuat del nostre planeta.

COL·LECCIÓ NENS I NENES DEL MÓN

Està formada per contes que narren una aventura viscuda per infants de diferents orígens ètnics i geogràfics. Això permet apropar-se a la cultura pròpia de cadascuna de les ètnies que hi apareixen. A partir de 4 anys.

FAMILIAS: UN VIAJE ALREDEDOR DEL MUNDO

Ommer, Uwe; Furlaud, Sophie; Verboud, Pierre . Madrid, SM, 2003.
Presenta magnífiques fotografies de famílies d'arreu del món.

I D'ÍNDIA

Das, Prodeepta. Barcelona, Intermón Oxfam, 2002. Alfabet Solidari, 7.
Aquest recull de fotografies mostra alguns dels costums, religions i formes de cultura -tant antigues com modernes- que trobem arreu de l'Índia.

J DE JOCS

Magdalena, Matilde; Etchart, Julio (il·l.). Barcelona, Intermón Oxfam, 2007. Alfabet Solidari, 14. Hi ha nens i nenes que compren joguines, n'hi ha d'altres que les construeixen de llauna o de cartró. Hi ha nenes i nens que juguen quan surten de l'escola, altres que ho fan després de treballar.

JO VISC AQUÍ

Diversos autors. Barcelona, La Galera, 2007. El món en fotos, 3.
Un iglú de gel, una cabana feta amb fusta o un barri que flota sobre l'aigua... Aquest llibre permet fer un cop d'ull a les cases on viuen nens i nenes de tot el món!

Imatges dels personatges

Realització i edició: Fons Mallorquí de Solidaritat i Cooperació (2009)
Dibuixos: Elisa Pascual
Textos: Antònia Gual
Producció: Equip tècnic del Fons Mallorquí (Lídia Ariete - Xisco Campins - Jaume Fiol - Pilar Fiol - Susanna Subías)

fons pitiús
de cooperació